­­

**REGULAMIN**

**Plakatowej sesji przyrodniczej dla szkół podstawowych**

**organizowanej przez Zespół Szkół Chemicznych w Krakowie**

**§1. Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem Plakatowej sesji przyrodniczej, zwanej dalej „Sesją”, jest Zespół Szkół Chemicznych im. Marii Skłodowskiej-Curie z siedzibą przy ul. Krupniczej 44   
   w Krakowie, zwanym dalej „Organizatorem”.
2. Regulamin Sesji dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej ZSCh [(https://zschkrakow.pl/)](about:blank).
3. Sesja organizowana jest w formie plakatowej i warsztatowej dla uczniów klas 7 i 8 szkół podstawowych.
4. Udział w Sesji jest bezpłatny i dobrowolny.
5. Wszystkie dane osobowe uczniów i nauczycieli będą przetwarzane przez strony wyłącznie na potrzeby przeprowadzenia Sesji.

**§2. Cele Sesji**

1. W roku szkolnym 2023/2024 tematem sesji jest: „**Powietrze wokół nas”.**
2. Celem Sesji jest rozwój i upowszechnianie wiedzy z zakresu chemii i biologii wśród uczniów szkół podstawowych.
3. W ramach Sesji uczniowie mogą zdobyć wiedzę pozwalającą dostrzegać związki pomiędzy chemią a biologią.

**§3. Terminarz i przebieg Sesji**

1. Sesja składa się z trzech etapów.
   1. **I etap (w szkołach podstawowych)** przeprowadza Jury powołane przez szkołę macierzystą ucznia. Do udziału w sesji może zgłosić się każdy uczeń danej szkoły  
      z klasy 7 lub 8. Liczba uczestników jest nieograniczona. Plakaty uczniów oceniane są przez szkolne Jury, zgodnie z *Regulaminem* Sesji.
   2. **II etap (w Zespole Szkół Chemicznych),** w którym bierze udział 5 uczniów – autorów najwyżej ocenionych prac z danej szkoły. Prace należy przekazać do Organizatora. Zgłoszenia ucznia do II etapu Sesji dokonuje nauczyciel ze szkoły podstawowej, przesyłając na adres [sesja.plakatowa2022@gmail.com](about:blank) wypełniony formularz (Załącznik nr 2 do *Regulaminu konkursu*) do dnia **27 marca 2024 roku**. Uczestnik II etapu ma obowiązek dostarczenia oryginalnej wersji plakatu na portiernię Zespołu Szkół Chemicznych (ul. Krupnicza 44, 31-123 Kraków) w dniach **od 8 do 12 kwietnia 2024 roku** w godzinach 8.00-16.00.
   3. **III etap** towybór 30 **najwyżej ocenionych prac spośród przekazanych przez uczestników** do Organizatora.
2. Ogłoszenie wyników przez Komisję Konkursową odbędzie się **19 kwietnia 2024 roku** na stronie internetowej Organizatora.
3. Harmonogram warsztatów i prezentacja nagrodzonych prac odbędą się **18 maja 2024 roku** w ZSCh.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu warsztatów ze względów organizacyjnych.

**§4. Zgłoszenia do Sesji**

1. Uczestnikami II etapu Sesji są uczniowie klasy 7 lub 8 szkoły podstawowej wyłonieni   
   w I etapie. Jury szkolne do **27 marca 2024** **roku** przesyła protokół konkursowy w wersji Word (Załącznik nr 2) na adres:  [sesja.plakatowa2022@gmail.com.](about:blank)
2. Uczeń, który chce wziąć udział w II etapie Sesji, ma obowiązek dostarczyć wraz   
   z plakatem zgodę rodzica / opiekuna prawnego na udział w tym wydarzeniu (Załącznik nr 1 do *Regulaminu*). Brak zgody wyklucza uczestnika z udziału w sesji.

**§5. I etap - Sesja plakatowa**

1. Uczestnik zgłoszony do Sesji przygotowuje jednoosobowo plakat na zadany temat.
2. Uczestnicy, którzy chcą wziąć udział w Sesji, mają za zadanie przygotować poster (plakat) na temat **powietrza i szeroko pojętych tematów związanych z powietrzem.**
3. Plakat musi wiązać się z tematyką problemu / zagadnienia oraz wykorzystywać np. hasła, rysunki, symbole, schematy, wykresy, fragmenty tekstu. Plakaty mogą być wykonywane dowolnymi technikami plastycznymi lub za pomocą programów graficznych.
4. Plakat przygotowany przez ucznia powinien mieć rozmiar A1 lub B1. Materiały umieszczone na plakacie muszą być czytelne. Na odwrocie plakatu należy umieścić: imię i nazwisko ucznia, klasę, nazwę szkoły, miejscowość. Plakaty w wersji oryginalnej należy dostarczyć na portiernię Zespołu Szkół Chemicznych (ul. Krupnicza 44, 31-123 Kraków) w dniach **od 8 do 12 kwietnia 2024** **roku** w godzinach 8.00-16.00.
5. W zakresie treści plakat powinien:
   * prezentować naukowe sformułowania,
   * zawierać poprawne nazewnictwo chemiczne i biologiczne,
   * mieć wyróżniony i czytelny tytuł, mniejsze nagłówki poszczególnych części.
6. Jury szkolne ocenia prace uczestników zgodnie z punktacją zawarta w *Regulaminie*. Wyniki konkursu podaje do publicznej wiadomości oraz przesyła do Organizatora drogą elektroniczną na adres: sesja.plakatowa2022@gmail.com

**§6. II etap– Sesja plakatowa**

1. Komisja Konkursowa Zespołu Szkół Chemicznych w Krakowie oceni dostarczone prace zgodnie z punktacją zawartą w *Regulaminie*.
2. Wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronie Organizatora do dnia **19 kwietnia 2024 roku**. Autorzy 30 najwyżej ocenionych prac będą uczestniczyć w bezpłatnych sobotnich warsztatach przyrodnicze zorganizowanych w ZSCh.

**§6. III etap – Warsztaty chemiczno-biologiczne**

1. Warsztaty przyrodnicze odbędą się **18 maja 2024 r**. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu warsztatów ze względów organizacyjnych.
2. Nagrodzeni uczniowie, pod opieką nauczyciela ZSCh, będą wykonywać doświadczenia chemiczne i biologiczne.
3. W trakcie zajęć laboratoryjnych młodzież pracuje w rękawiczkach lateksowych oraz goglach. Powyższe środki ochrony osobistej zapewniania Organizator.

**§7. Zasady oceniania plakatów**

1. Komisja oceniając pracę, przyznaje punkty za:

* naukowe przedstawienie treści dotyczących omawianych substancji (0-5 pkt),
* innowacyjność prezentowanych treści (0-3 pkt),
* poprawne nazewnictwo chemiczne i biologiczne (0-3 pkt),
* czytelność plakatu, np. wyróżniony tytuł, mniejsze nagłówki poszczególnych części (0-2 pkt),
* wartość estetyczna plakatu (0-2 pkt).

2. Skład Komisji Konkursowej:

* Przewodniczący Komisji - mgr inż. Elżbieta Ramatowska (Dyrektor ZSCh),
* Członek Komisji - mgr Joanna Niemiec (nauczyciel chemii),
* Członek Komisji - mgr Iwona Gruchot (nauczyciel biologii).
* Członek Komisji - dr Anna Zarzecka (nauczyciel fizyki)

**§8. Prawa autorskie**

1. Nadesłanie prac konkursowych jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem wszelkich autorskich praw majątkowych eksploatacji, tj.:
   1. w zakresie utrwalania pracy - wytwarzanie określonej pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę utrwalono – wprowadzanie do obrotu;
   2. w zakresie pracy w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Prace nadesłane na Konkurs nie mogą naruszać prawa, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych – w szczególności dotyczy to treści powszechnie uważanych za wulgarne i obraźliwe, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo tematykę rasistowską, naruszających prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody osób uprawnionych.
3. Prace nadesłane na Konkurs nie podlegają zwrotowi i mogą być wykorzystane przez Organizatora Konkursu, w jego działalności statutowej, w tym w działaniach informacyjno-edukacyjnych oraz udostępnione na stronie internetowej czy w mediach społecznościowych. Nadsyłając pracę na Konkurs autor pracy lub opiekun prawny autora pracy (w przypadku niepełnoletnich autorów prac), zgadza się na jej późniejsze upowszechnienie, w tym na udostępnianie przez Organizatora imienia i nazwiska autora pracy oraz nazwy szkoły.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania wybranych prac również w materiałach promocyjnych, w wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz   
   w Internecie. Prawo to organizator zastrzega sobie na wszystkie przyszłe lata, tak aby bez dodatkowych zezwoleń mógł zaprezentować wybrane prace lub ich części w przyszłych publikacjach drukowanych lub elektronicznych. W związku z publikacją drukowaną lub elektroniczną nie jest przewidziane jakiekolwiek wynagrodzenie.
5. Uczestnik konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do utworu i przenosi je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jej publikacji lub innego rozpowszechniania, a w przypadku utrwalenia wizerunku innych osób posiada zgodę tych osób na rozpowszechnienie ich wizerunku.

**§9. Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów poszczególnych etapów Sesji.
2. Wszelkie pytania, związane z Sesją, należy kierować drogą elektroniczną do Koordynatora Sesji – pani mgr Joanny Niemiec na adres: [sesja.plakatowa2022@gmail.com.](about:blank)
3. Załączniki do niniejszego *Regulaminu* stanowią:
   1. Załącznik nr 1 – Oświadczenie rodzica / opiekuna prawnego uczestnika
   2. Załącznik nr 2 - Protokół z I etapu